***Педагог дополнительного образования***

***Дюндик Галина Фёдоровна***

**Развитие способностей**

**у детей с ограниченными физическими возможностями**

Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании детей.

В рамках проекта «Мир равных возможностей» я занимаюсь с детьми лепкой. Материалом для лепки мы выбрали пластилин, как наиболее знакомый и доступный материал. Из него можно создавать не только игрушки, но и картины, в том числе и с применением других материалов.

Искусство лепки известно очень давно. С древних времен люди лепили из глины посуду и другую домашнюю утварь, игрушки, свистульки и т.п. И сегодня искусству лепки уделяют пристальное внимание как профессионалы, так и начинающие любители.

Все маленькие дети любят лепить. Из каких только материалов они не лепят! Летом – из песка и глины, зимой – из снега, а из пластилина - круглый год. Малыши при этом овладевают разными способами и техниками лепки, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание, налеп. Создавая в лепке различные образы и тематические композиции, ребенок творит. А творчество, как известно, всегда приносит малышу радость, создает условия для развития логического и пространственного мышления, внимания, речи, мелкой моторики рук. Основным инструментом в лепке являются руки.

Лепка самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит, но и берет в руки создаваемое.

Это один из видов деятельности развития мелкой моторики рук ребенка, его личностных творческих качеств: пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает качество прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, воображение, создает оптимальные условия для развития творческой личности ребенка, его адаптации в современной жизни.

Занятия лепкой позволяют:

- повышать сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса;

- развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

- синхронизировать работу обеих рук, что важно для развития обоих полушарий головного мозга;

- формировать умение планировать работу, предполагать результат, достигать его, вносить коррективы;

- развиваться эстетически, учат видеть, чувствовать, оценивать и созидать.

Мною составлена двухгодичная программа «Лепка», по которой ведутся занятия 2 раза в неделю.

Первые занятия лепкой начинаются со сказки, веселого стихотворения или потешки. Это помогает эмоционально настроить ребенка, превратить занятие в увлекательную игру. Выполняя работы по литературным произведениям (сказки, стихи, потешки), пронизанными мудростью и добротой, ребенок учится быть честным и отзывчивым. У детей этого возраста хорошо развита фантазия. Впечатления у ребенка ярче, если ребенок сам создает героев произведений, сопереживает им, даже чувствует себя участником событий, с энтузиазмом помогает героям, нуждающимся в его поддержке (например: лепит печенье для голодного котенка, «строит» для зверей теремок).

Каждая дата в народном календаре имеет свою отличительную примету. Наблюдая сезонные изменения, ребенок создает художественный образ наступившего дня. Так ребенок знакомится с окружающим миром в разные времена года.

Изображение одного и того же предмета по-разному и в разное время, способствует развитию творчества. Создавая произведение, ребенок осмысливает качества выполняемого объекта, запоминает характерные особенности и детали предметов, свои действия, продумывает средства передачи образов в лепке.

Развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. "Рука - это своего рода внешний мозг!" - писал Кант.

Не так давно в США прошли 5–ти летние исследования, в которых участвовало 215 малышей. На основании этих исследований была названа идеальная детская игрушка. Как ни странно, такой игрушкой стал обыкновенный пластилин.

Ученые доказали тот факт, что 70% детей, которые регулярно упражнялись в **лепке из пластилина** быстрее научились говорить, различать буквы и правильно строить фразы, а у 30% полностью или частично были устранены проблемы с речью.

Объяснение учёных очень простое - мелкая моторика рук тесно связана с умственным развитием ребенка. Чем интенсивнее малыш двигает пальчиками, обследуя окружающие его предметы и занимаясь **лепкой из пластилина**, тем быстрее развивается его речь, и он быстрее начинает говорить.

У обучающихся нашего объединения отмечается рост словарного запаса, повышение коммуникативности, что отражено в мониторинговой карте.

По результатам мониторинга, при входном тестировании, в начале учебного года, в сентябре 2009 года (нулевой аттестационный уровень) дети пришли с низким уровнем развития моторики, трудовых навыков, воображения, хотя способность к коммуникации обучающихся составляла50% со средним уровнем, а 50% с низким уровнем.

В процессе работы с детьми на занятиях «Лепка» удалось достигнуть достаточно хороших результатов в развитии необходимых навыков у детей, т.к. при заключительном тестировании был выявлен средний уровень развития воображения у 68% детей, 13%развития трудовых навыков высокого уровня, 44% высокого уровня развития мелкой моторики рук, коммунникативность составила 50% высокого уровня развития и 37% среднего уровня развития.

Итог: Использование особенностей дополнительного образования дает возможность включить детей с ограниченными возможностями в творческую, досуговую деятельность, создать условия для развития личности.

Увидеть красоту в обыкновенном и обыкновенное в невероятном, способствовать тому, что маленький человек, прикоснувшись к народным истокам, не вырос злым и агрессивным, научился создавать прекрасное своими руками.